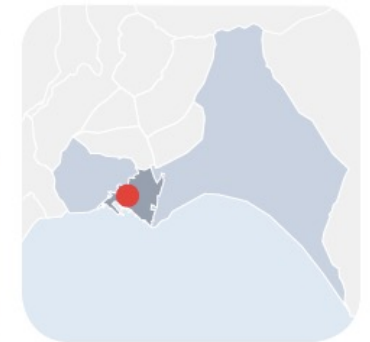
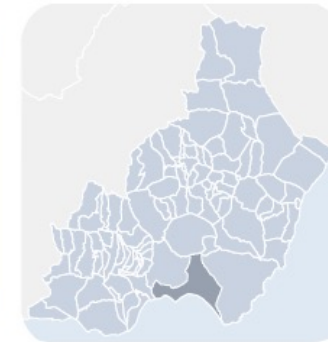




ANDALUSIA  
AUTONOMOUS COMMUNITY

PROVINCE OF ALMERIA

CITY OF ALMERIA



# CAMINA

## Community Awakening for Multicultural Integrative Narrative of Almería

Pablo Macías Bou, Khora Urban Thinkers  
Junio 2024







*Promoción de la diversidad cultural*



*Conectar barrios*



*Luchar contra estereotipos*

**Siglo XI**



**Hoy**





# Elementos clave de CAMINA

- Nueva Narrativa Cultural

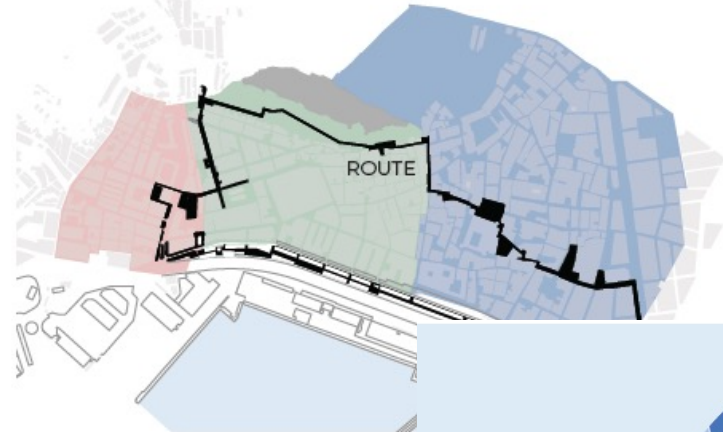
Una nueva narrativa para Almería

## El arte de caminar

Cultura para la *convivencia*



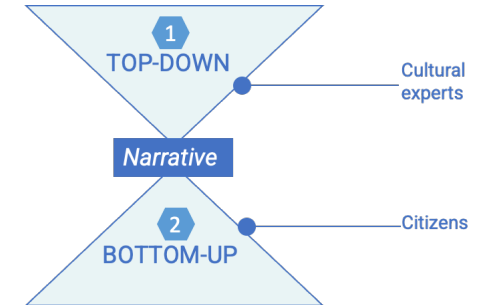
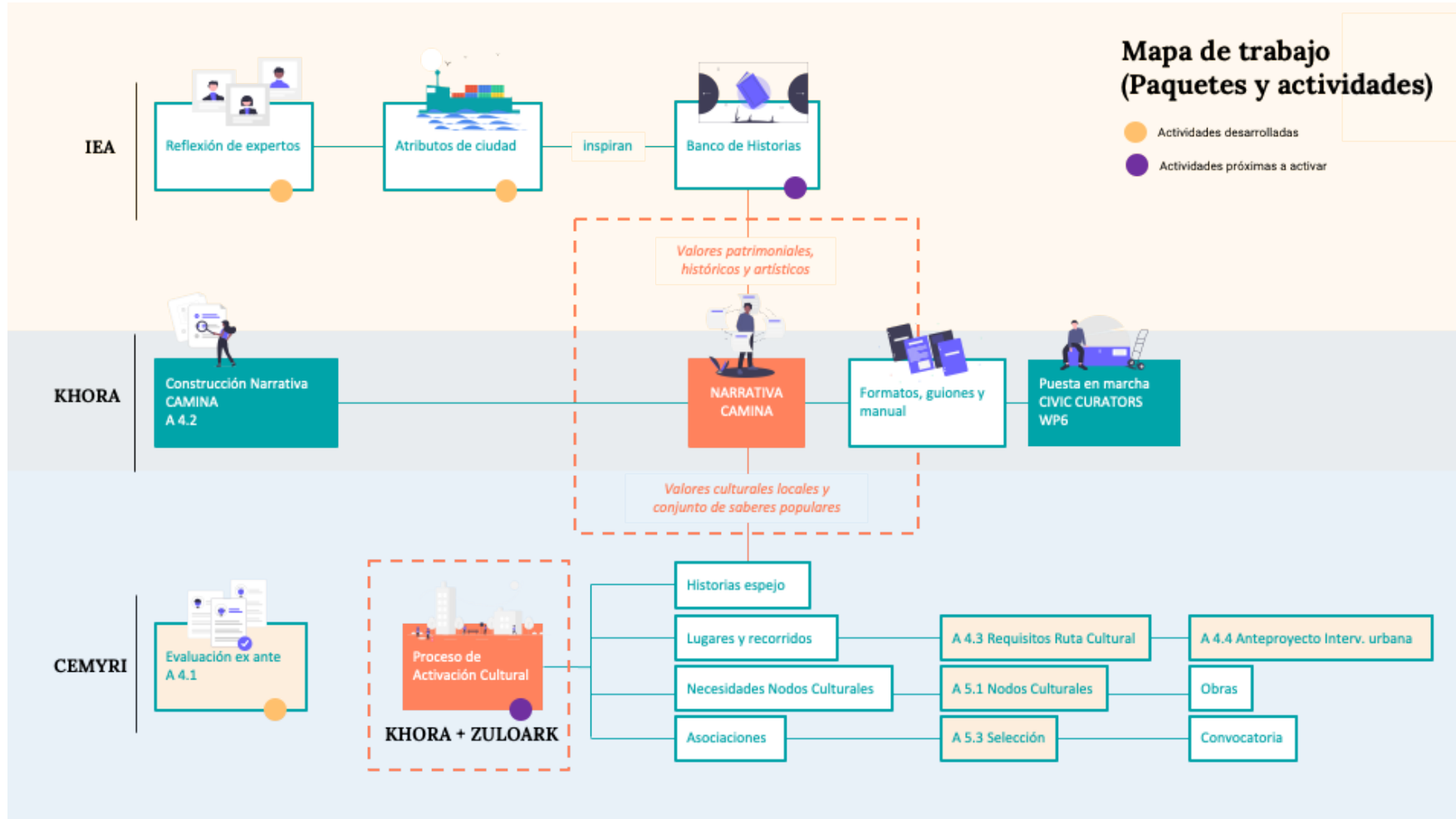

- Rutas culturales circulares



- Laboratorios ciudadanos de creación cultural



# Proceso de creación de la nueva narrativa cultural





# Nueva narrativa cultural

**CONCEPTO CREATIVO**  
**El arte de caminar**  
**ATRIBUTOS DE CIUDAD**  
**Puerto, Mediterráneo, Luz**  
**CLAIM**  
**Cultura para la convivencia**

**Un caminar por el pasado**      **Un caminar por el presente**      **Un caminar por el futuro**

**FARO 1**      **FARO 2**      **FARO 3**  
**TODO PARTE DE UN LUGAR**      **HIJOS DEL SUR**      **HORIZONTES INFINITOS**

**06**  
**Activando CAMINA en la ciudad.**  
**Las temáticas curatoriales**  
 A continuación presentamos una serie de temáticas -creativas e inspiradoras- que establecen un propósito sobre el que articular diferentes tipologías de actividad cultural a desarrollar. Estas temáticas están especialmente dirigidas a los Laboratorios de Creación Cultural.

**PUERTO DE LA DIVERSIDAD**  
 A lo largo de la historia el puerto ha constituido la principal vía de comunicación y intercambio. Un lugar de encuentro e interacción, un espacio de encuentro e interacción.

**HABITAT MEDITERRÁNEO**  
 El hábitat mediterráneo es un tipo de hábitat que se caracteriza por su proximidad al mar y su orientación hacia el sur.

**ESPIRITUALIDADES Y MISTERIOS**  
 Todas las culturas han dejado huella de su espiritualidad y misterios.

**FLAMENCOS Y SUSURROS**  
 El flamenco es un arte que nació en Andalucía y se caracteriza por su ritmo y su melodía.

**TRAVESÍAS DE LUZ**  
 La luz es un elemento que atraviesa todas las culturas y que ha sido objeto de estudio y admiración.

**REFUGIOS CREATIVOS**  
 La ciudad ha albergado a muchos artistas y creadores que han dejado su huella en ella.

**HELLA MINERA**  
 El carbón ha sido un elemento clave en la historia de la ciudad y que ha dado lugar a una gran actividad cultural.

**02 No dejes de moverte**  
 Te proponemos caminar... dejándonos deleitar por el andar. Encuentra cosas que estaban ahí y que quizás nunca te hayas fijado en ellas.

**03 No hay mejor celebración que el arte de estar juntos**  
 CAMINA tiene infinidad de actividades culturales para todos, pero también propone modos de compartir, de habitar y de disfrutar el tiempo y el espacio común de nuestros barrios.

**04 Cruza los umbrales de tu barrio y explora otros barrios**  
 Cruza los umbrales de tu barrio y redescubre qué ocurre al otro lado. Hay cosas nuevas que esperan a que tú las experimentes. Recuerda que somos ciudadanos que nos gusta atravesar y habitar en otros lugares.

**05 Exprésate en el espacio público**  
 La ciudad demanda nuevas formas de expresión. Sacá todo tu potencial y comparte tu talento. Recuerda que la ciudad necesita nuevos lenguajes y creatividad para seguir siendo especial.

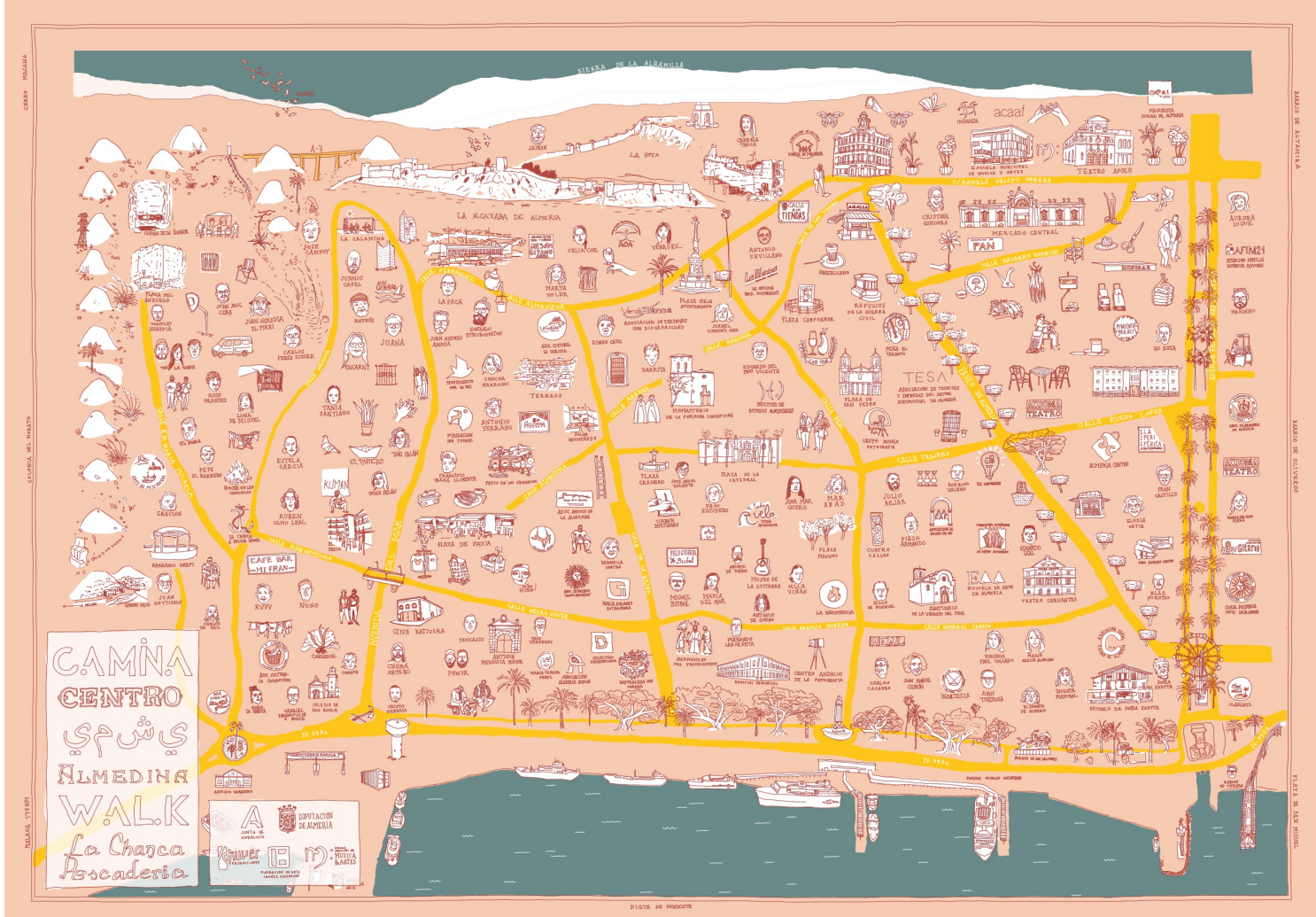
**06 Escucha y descubre historias locales**  
 Almería necesita narrarse desde tu mirada. Hay miles de historias y leyendas que nos han hecho especiales, pero también queremos saber que se esconden tras tu día a día.

**07 Recuerda que tu ciudad necesita cuidados**  
 Tu implicación y el cuidado por tu ciudad de tiempos al crecimiento del futuro. Tu vivas, practiques y hagas un nuevo modo de ciudad. Más sostenible, humana y con los cuidados y afectos en el centro.

**08 Ríete, diviértete, juega y celebra**  
 ¡Inconscientemente estás jugando en otro lugar o simplemente te estás perdiendo todas las buenas cosas que nuestra ciudad tiene para ofrecerte? Aprovecha y disfruta de todo lo que CAMINA te ofrece.

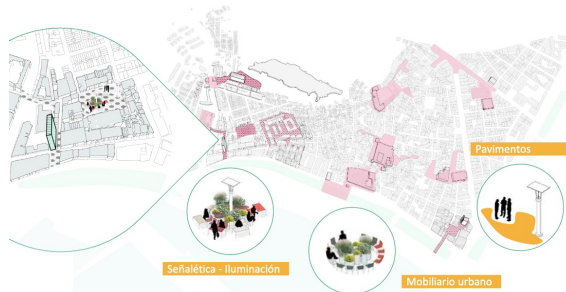
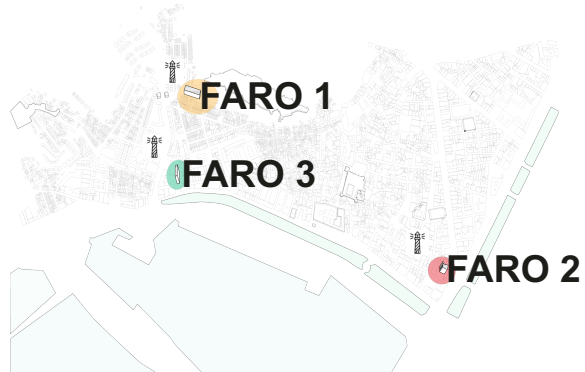
**09 No hay mayor revolución que la de los afectos**  
 Es el momento de cuidar. Cuidar la ciudad, cuidar nuestro barrio y cuidar a nuestros vecinos. La ciudad necesita tu afecto, porque no hay mayor amor que aquel que es correspondido.

**10 Juntos, construiremos un nuevo lugar: un puerto para la diversidad**  
 Ayudamos a definir el futuro del Puerto. Pensamos juntos como redefinir un espacio abierto al mar, que nos permita visitar, disfrutar, recorrer y descubrir nuevas formas de habitar Almería.





# Rutas culturales



(1) BANCO DE HISTORIAS

(2) FAROS

(3) ELEMENTOS PATRIMONIALES

(4) ANÉCDOTAS Y ESCENAS DE LA CULTURA ALMERIENSE

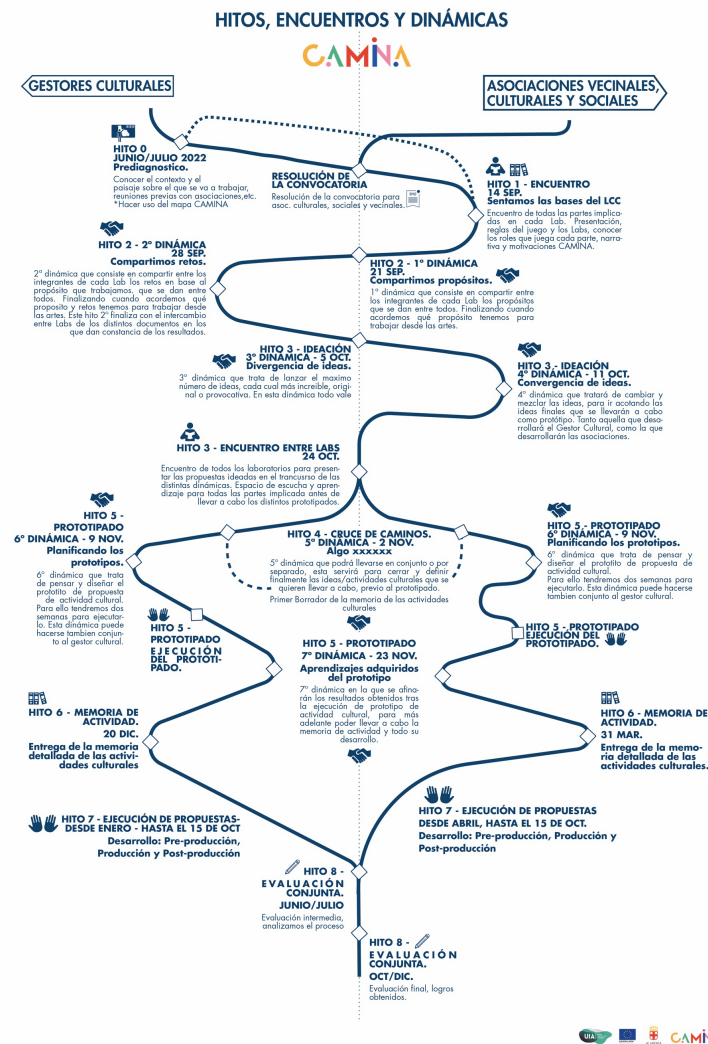




# Laboratorios ciudadanos de creación cultural



	CULTURAL LANDSCAPES	SPATIAL NODES	ARTISTIC DISCIPLINES	CIVIC CURATORS			
				CULTURAL MANAGER	SOCIAL ENGAGER	ENABLER	COMMUNITY GROUPS
CC1				PP3   SUBRAMANILUA ESC. DE ARTE			
CC2			FINE ART	PP4   FUND. IBÁÑEZ COSENTINO			
CC3		KATIUSKA THEATRE	PERFORMING ART	PP5   EMMA	PP7   U. DE ALMERÍA CEMYRI	PP8   EPTISA	
CC4		MESÓN GITANO		PP6   KUVER			
CC5		DOÑA PAKYTA MUSEUM	AUDIOVISUAL ART	PP2   DIVERSIÓN OPTIC DEL CINE			
CC6				PP3   JUNTA ANDALUZA CAF			



# Sacar la narrativa cultural a la calle

## (1) RUTAS CAMINA



<p><b>02</b> RUTA TEATRALIZADA LA HISTORIA DE ELIAN Y RUT</p> <p>11:30 - 12:30 Puerto Peñón Ayuntamiento de Almería</p>	<p><b>06</b> RUTA GUIADA CARTAS DEL INGENIERO</p> <p>10:30 - 11:30 Puerto Peñón Ayuntamiento de Almería</p>	<p><b>07</b> RUTA TEATRALIZADA LA NIÑA BLANCA DE SIQUIER</p> <p>19:30 - 20:30 Centro Andaluz de la Fotografía Ayuntamiento de Almería</p>	<p><b>08</b> RUTA TEATRALIZADA YA ISN, EL CANTERO DE ESTELAS</p> <p>19:30 - 20:30 Miralda Ayuntamiento de Almería</p>
<p><b>09</b> RUTA TEATRALIZADA LA HISTORIA DE ELIAN Y RUT</p> <p>11:30 - 12:30 Puerto Peñón Ayuntamiento de Almería</p>	<p><b>13</b> RUTA GUIADA LA ESQUINA</p> <p>10:30 - 11:30 Puerto Peñón Ayuntamiento de Almería</p>	<p><b>14</b> RUTA TEATRALIZADA DEL FANDANGO ALPUJARRÉNO AL BAILE, TOQUE Y CANTE POR TARANTOS</p> <p>10:30 - 11:30 Ayuntamiento de Almería</p>	<p><b>14</b> RUTA TEATRALIZADA DEL FANDANGO ALPUJARRÉNO AL BAILE, TOQUE Y CANTE POR TARANTOS</p> <p>19:30 - 20:30 Ayuntamiento de Almería</p>



## (2) POSTALES

<p><b>MUSEO DE ARTE DOÑA FARKTA</b></p> <p>En la década de 1980, doña Francisca Díaz Torres donó al Ayuntamiento de Almería su vivienda, un chalé de estética noruega. La condición para la cesión fue convertirlo en centro cultural y espacio expositivo. Desde 2014 es la sede del Museo de Arte de Almería y, en colaboración con la Fundación de Arte Ibañez Cosentino, se ha establecido como museo permanente donde contemplar más de 100 años de arte realizado en Almería.</p> <p>ALMERÍA CIUDAD   CAMINA   UIA</p>	<p><b>JE SÚS DE PERCEVAL</b></p> <p>1915-1985. Renacentista de su tiempo, fue pintor, escultor, imaginero, orfebre, alfarero, dibujante y gestante del movimiento que hizo que Almería resonase fuera de la provincia. El movimiento Indaliano surgió al calor de los encuentros culturales en el café bar La Granja Balear, allí la poeta Celia Viñas y otros jóvenes artistas llevaron el movimiento hasta el Museo de Arte Moderno donde, en 1947, se presentó el movimiento. Perceval expuso en innumerables países llegando a diseñar una escultura para Tokio y la gráfica del Indalo, icono que ha sobrevivido al propio creator y que se ha internacionalizado.</p> <p>ALMERÍA CIUDAD   CAMINA   UIA</p>
--	--

## (3) INFOGRAFÍA DE CAMINA

Recorre, explora y, sobre todo, **Camina** por el Centro, la Almedina y La Blanca/Pescadería con una nueva mirada, mientras disfrutas de un nuevo programa de actividades culturales de la mano de la gente que vive y trabaja en estos barrios.

**El arte de caminar**

Recorre nuestros diseños culturales, ocultos y descubre las historias locales.

Camina para explorar y celebrar.

Camina para reflexionar y dar sentido.

**¿QUÉ ES CAMINA?**  
Un proyecto del Ayuntamiento de Almería financiado por la Unión Europea para generar participación y acceso a la cultura conectando a los almerienses con los barrios que conforman la historia y los activos patrimoniales de la ciudad. CAMINA ha desarrollado una serie de componentes para rediseñar la ciudad.

**COMPONENTES DE CAMINA:**

- Cultura para la convivencia. Una narrativa cultural que acompaña a las actividades.
- Laboratorios culturales. Actividades culturales que tratan del tejido social, cultural y vecinal. Danza, música, teatro, fotografía, cine y pintura en las calles.
- Itinerarios culturales. Itinerarios que abordan los cambios culturales del pasado, el presente y el futuro de Almería.

Rutas CAMINA: Recorrido para identificar los barrios que conforman la historia y generar una cultura compartida. Museo abierto.

Para obtener más información, visita la página web: <https://www.almeriacamina.es/>

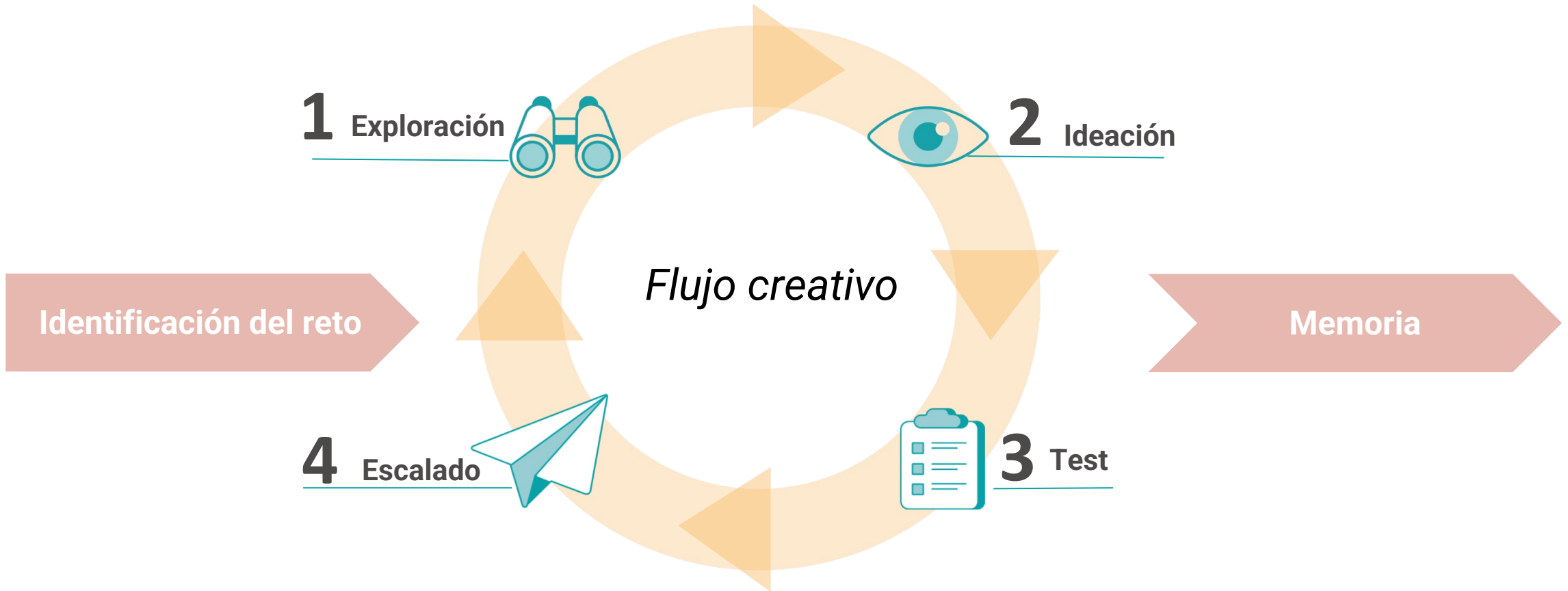
**SOCIOS CAMINA:**

ALMERÍA CIUDAD | DIPUTACIÓN DE ALMERÍA | ept4sa | AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA | FUNDACIÓN DE ARTE IBAÑEZ COSENTINO | JUNTA DE ANDALUCÍA | khora urban thinkers | huver PRODUCCIONES | UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

PROGRAMACIÓN ALMERÍA CULTURA:



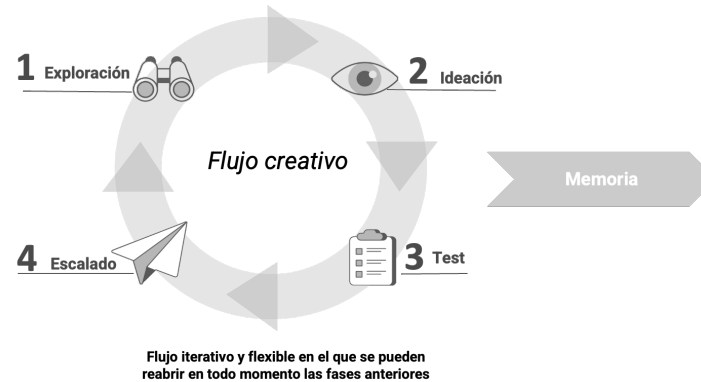
# Pistas y claves para una buena UIA



Flujo iterativo y flexible en el que se pueden reabrir en todo momento las fases anteriores

# Pistas y claves para una buena UIA

## Identificación del reto



Territorio de innovación: más allá del *topic* de la convocatoria

Para problemas cuya solución no es inmediata o sencilla

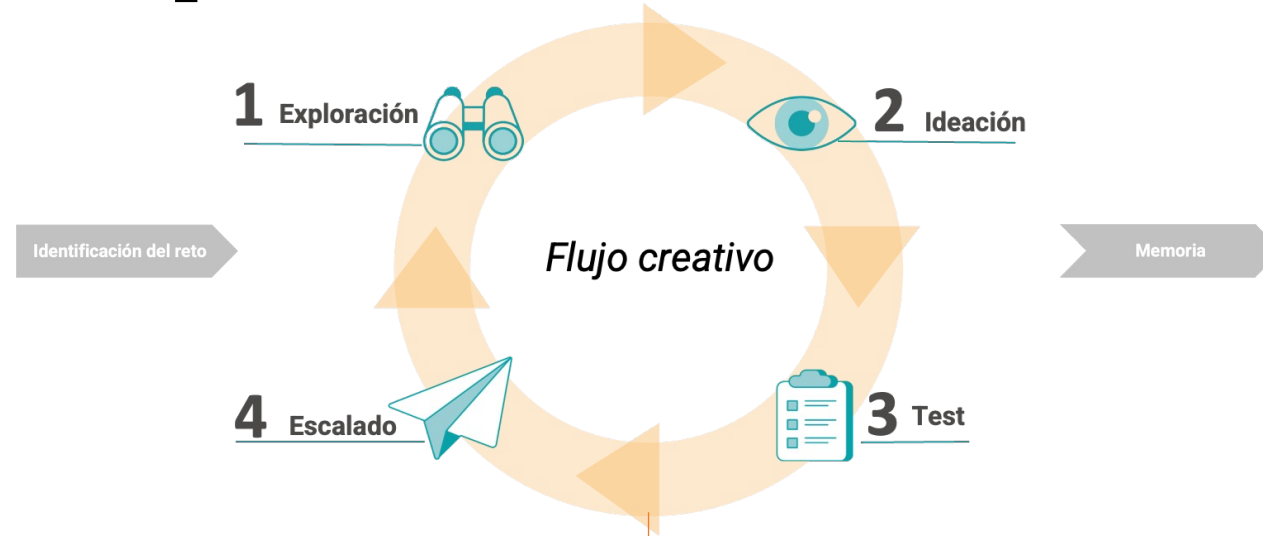
Complejidad e incertidumbre

Causas y efectos no están claros

Multiagente y multidimensional



# Pistas y claves para una buena UIA



Métodos lineales vs flujo de innovación

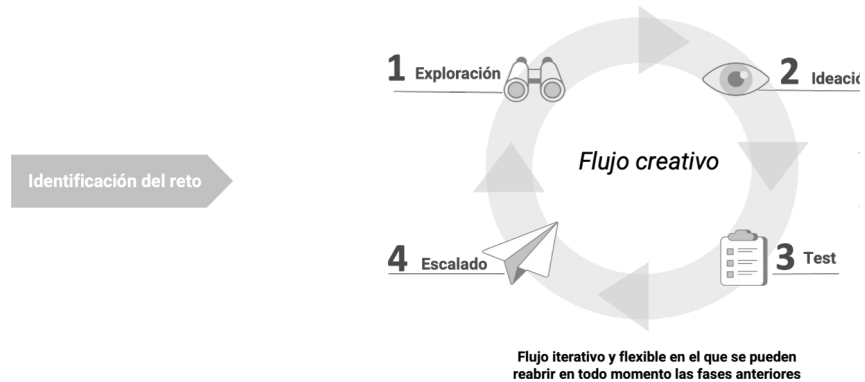
Técnicas más iterativas y flexibles, basadas en la creatividad y el diseño

Formación del equipo (int y ext): mentalidad abierta

Intuición, equivocaciones: espacio de inspiración.

*Citizen-based approach:*Cuál es el problema, para quién es un problema y por qué es un problema.

# Pistas y claves para una buena UIA



## Memoria

Mínimo 1,5 meses

Singularidad de la ciudad: el mejor lugar para testar esta solución es mi ciudad

Que esta solución no se ha probado en estas condiciones en ninguna ciudad.

La lógica de la intervención: problemas – solución – objetivos - actividades - resultados esperados.

Esfuerzo importante en Escalabilidad y Transferibilidad.



# CAMINA